ALFREDO PINI
panta rei

In copertina: FRAMMENTI, olio su tela cm. 100x100

ALFREDO PINI

PANTA REI

BIG BANG, olio su tela cm. 80x100

Panta Rei

La pittura di Alfredo Pini è immediata, diretta e riconoscibile. In tempi recenti l'artista, "ha scavato" nelle profonde motivazioni ed, affinando la sua capacità tecnica, è approdato ad una poetica animata da preziosi interventi di colore disposti con abile gestualità, quasi a squarciare la penombra, un atto che s'identifica nell'informale o nell'action painting, capace di dare vita e carattere alla rappresentazione.
Nessun dettaglio è palese ma, richiamando la lezione futurista, tutto è dinamismo, tutto è movimento nella vita frenetica della città caotica in cui s'individuano gli aspetti più caratteristici (traffico, vita notturna, luci artificiali, insegne). Pini crea scoppiettanti figurazioni, ove il movimento diviene il leitmotiv della sua poetica. Con semplicità apparente interviene anche con rare "sciabolate cromatiche" quasi ad omaggiare il maestro ferrarese Giovanni Boldini. Pini descrive scene pittoriche utilizzando espedienti cinematografici di flashback, in cui la descrizione avviene con un fermo immagine tratto da una sequenza un po' sbiadita, leggermente corrosa e sfrangiata dal tempo, come fossero ritagli di vecchie pellicole sbiadite dalla luce. Questo "romantico metropolitano" è capace di provocare in noi ricordi fugaci, rievocare immagini disperse nel nostro inconscio, un deja vu di una serata al jazz club o di quella strada in quella città, ricordi sbiaditi, spesso vagamente accennati, in cui le immagini perdono di colore o che improvvisamente se ne infiammano. Anche il tempo è motivo conduttore della sua pittura, un richiamo di atmosfere depositate per poi riemergere della memoria: la vespa, l'auto anni sessanta, la città, il jazz….. soggetti frutto d'esperienze personali ma capaci di evocare dall'inconscio collettivo immagini famigliari.
"Panta Rei" tutto scorre, nulla rimane così com'è se non per alcuni istanti che a volte sembrano durare un'eternità. La vita è mutamento, trasformazione, un continuo divenire, dare spazio al momento successivo senza trattenere mai niente che possa impedire di andare avanti nel percorso di vita.

Paolo Orsatti

COGLI L'ATTIMO?, olio su cartoncino cm. 70x100

Tutto cambia, tutto è in mutamento, tutto è movimento, nulla è immobile, nulla è. Ogni nostra esperienza è in divenire, un continuo protrarsi nel futuro senza arrestarsi mai in un immobile presente.

Guardo il cielo che cambia aspetto ad ogni istante, una città che si muove, la mia immagine allo specchio che non è mai la stessa.

Cambia il mio modo di vedere, di pensare, cambiano le mie idee, cambiano anche i ricordi.

Non esiste un immobile passato, non esiste il presente, forse esiste un indefinibile futuro.

Alfredo Pini

CAMBIO, olio su tela cm. 90x100

PANTA REI, olio su tela cm. 140x180

E’ QUASI GIORNO, olio su tela cm. 40x50

ROMBO NELLA NOTTE, olio su tela cm.50x50

SUONO PIANO, olio su tela cm. 50x40

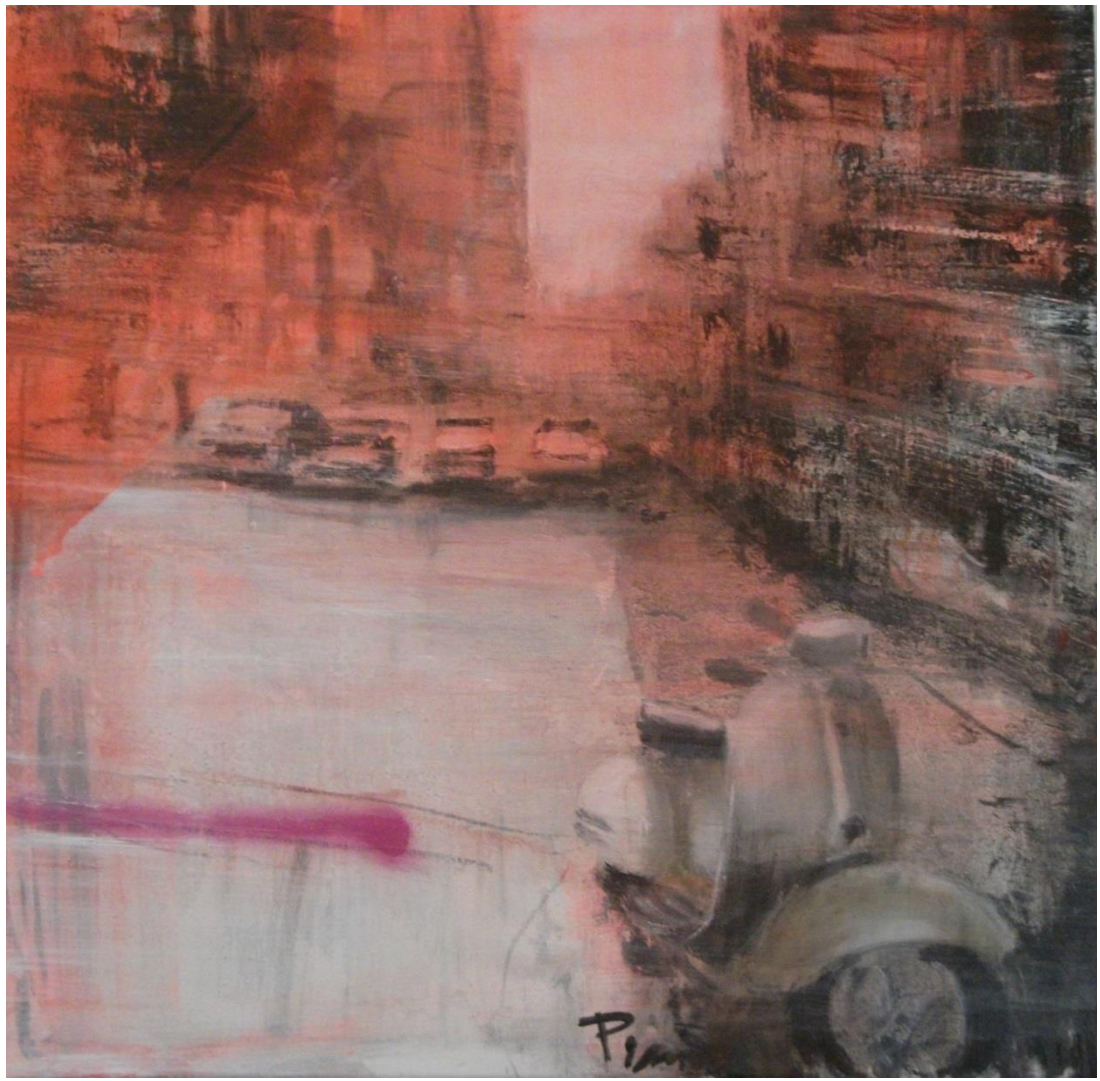
UN SOGNO NUOVO, olio su tela cm.50x40

PICCOLE STORIE, olio su tela cm.50x40

MIO FIGLIO SIMONE, olio su cartoncino cm. 85x65

IL TEMPO SOSPESO, olio su tela cm. 40x40

LUCE, olio su tela cm. 80x94



COME DOMANI, olio su tela cm. 40x40

STAND BY ME, olio su tela cm. 80x100

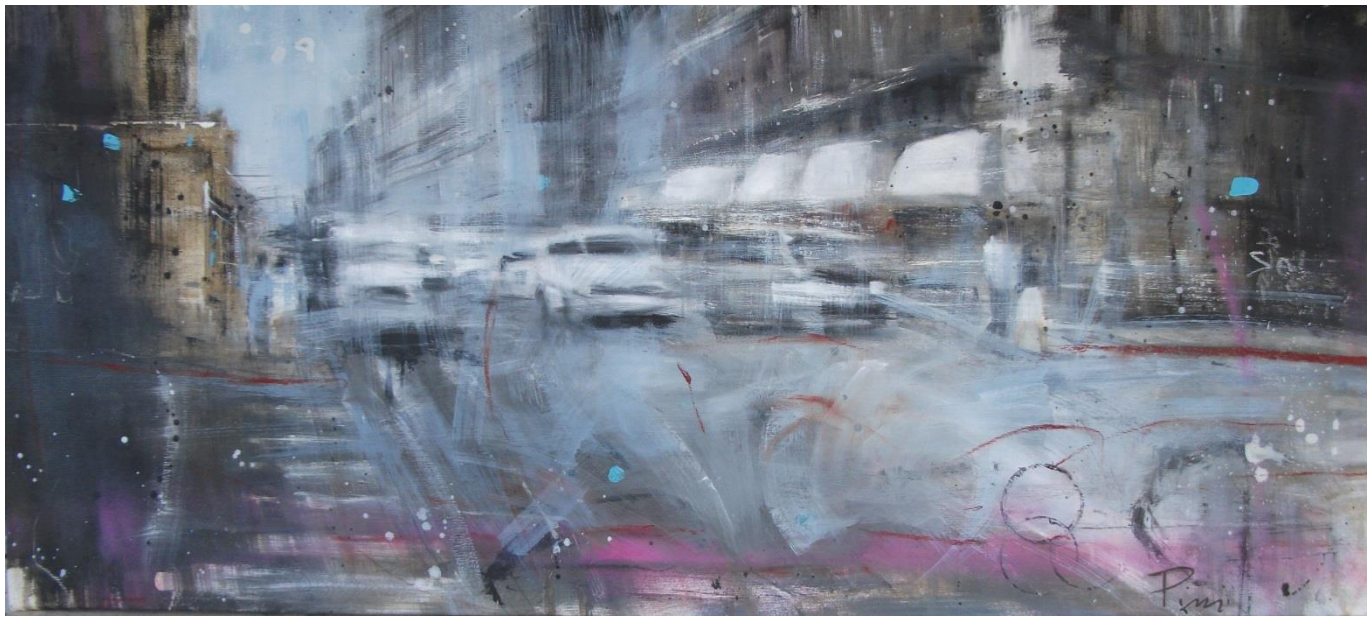
COME IERI, olio sui tela cm. 70x70

ERA IERI, olio su telacm. 100x100

SENSO UNICO, olio su tela cm. 90x90

OGGI COME IERI, COME DOMANI, COME…, olio su tela cm.100x100

QUATTRO RUOTE, olio su tela cm. 70x120



SCORRE IL TEMPO, olio su tela cm. 60x130

Alfredo Pini e' nato a Mirandola 1958. Si diploma all'Istituto Commerciale G. Luosi di Mirandola nel 1977. Nel 1985 abbandona la sua professione di ragioniere per dedicarsi completamente alla pittura. Apre contemporaneamente una galleria d'arte a Ferrara e ivi si trasferisce.
Frequenta diversi studi di pittori e si iscrive a vari corsi di pittura tra i quali uno tenuto dal pittore e scultore Gianni Guidi.
Entra in contatto con vari artisti del '900 tra i quali il futurista Primo Conti, Bruno Cassinari, Mario Schifano, Bruno Ceccobelli, Luca Alinari, Concetto Pozzati, Omar Galliani.
Nel 1987 inizia l'attivita' espositiva e contemporaneamente si iscrive al corso di Laurea DAMS sezione arte presso L'Universita' di Bologna.
Si appassiona all'arte della litografia e serigrafia e dal 1990 esegue diverse serigrafie e litografie a tiratura limitata.
Illustra copertine di libri e diverse altre pubblicazioni tra le quali alcune della Schifanoia editore.
L'attivita' espositiva si fa sempre piu' frequente e lo porta di sovente anche all'estero.
Partecipa a diverse fiere internazionali dell'arte.
Dal 1997 la sua attivita' di pittore lo porta a stringere rapporti di collaborazione sempre piu' stretti ed in rapporti di semiesclusiva con varie gallerie in diverse citta' d'Italia, Spagna e Stati Uniti.
Nel 2001 la casa editrice *Reinermann con sede a Bielefeld* in Germania diffonde in esclusiva stampe originali tratte da sue opere in Germania e nord Europa.
Nel 2005 espone a Ischia in una personale di 30 opere nella splendida Villa Colombaia, una delle residenze Luchino Visconti, in occasione del centenario della nascita del grande regista. Nel 2007 importante collettiva al Maschio Angioino di Napoli in commemorazione del cinema di Luchino Visconti, con la presentazione di tre dipinti ispirati a film del regista. Nel medesimo anno allestisce una importante esposizione a Ferrara nel palazzo museo che fu residenza di Ludovico Ariosto.
E' del 2010 la mostra antologica con oltre 50 dipinti di grandi dimensioni organizzata nel prestigioso museo Magi 900 di Pieve di Cento con presentazione della critica Vittoria Coen.

Diverse riviste artistiche si sono interessate periodicamente al suo lavoro, tra queste il mensile Arte, edito dalla Mondadori, in diverse occasioni.
Vive a Ferrara con la moglie Dalida ed il figlio Simone.
Studio via Goretti 5/7 Ferrara Tel 0532768307

1992
“Galleria La Bottega”, Mirandola (Mo)

1993
“Art Box”, Carpi (Mo)
“Galleria Lacerba” , Ferrara

1994
“Artisti a Pordenone”, Pordenone
“Vicenza Arte” , Vicenza
“Arte Padova”, Padova
“Artissima” , Torino

1995
“Art Expo” , Bari
“Galleria Zanolini” , Ferrara
“Galleria Accademia Arte Antica” , Cento (Fe)

1997
“Galleria Lacerba” , Ferrara
“Galleria Colors” , Ferrara
“Galleria la Bottega” , Mirandola (Mo)
“Galleria Artstudio” , Portomaggiore (Fe)
“Palazzo Piasenti”, Cavarzere (Ve)
“Arte Padova” , Padova
“Line Art” , Gent (Belgio)

1998
“Galleria Oreste Marchesi” , Copparo (Fe)
“Reggio Arte” , Reggio Emilia
“Club La Marchesa” , Mirandola (Mo)
“Arte Fiera Forli’” , Forli’

1999
“Reggio Arte” , Reggio Emilia
“Expo Arte Montichiari” , Montichiari
“Galleria la Rotonda” , Montecchio Emilia (Re)
“Arte Fiera Forli’” , Forli’
“Palazzo Roncale” , Rovigo

2000
“Reggio Arte” , Reggio Emilia
“Galleria Rota” , Bergamo
“Galleria Nuovo Segno” , Forli’
“Arte Padova” , Padova
“Galleria Gaspar” , Barcellona (Spagna)
2001
“Galleria Armanda Gori Arte” , Prato
“Bellini Fine Art Gallery” , La Jolla (California , Usa)
“Galleria Transit” , Bergamo
“Galleria Convento” , Burgos (Spagna)

2002
“Allegretti Arte” , Villapoma (Mn)
“Young Museum” , Revere (Mn)
“Galleria Gaspar” , Barcellona (Spagna)
“Galleria Logrogno Berrueta” , (Spagna)
“Line Art” , Gent (Belgio)
“Galleria YsYa – Blanc” , Barcellona (Spagna)

2003
“Sala Efer”, Ferrara
“Villa Vecelli Cavriani”, Mozzecane (Vr)
“Studio d’arte Christine Böke”, Pietrasanta (Lu)

2004
“Vicenza Arte” Vicenza
“Artexpo Montecarlo” Principato di Monaco
“Marcart” Lugano (Svizzera)
“Sala Nemesio Orsetti” Pontelagoscuro (Fe)
“Atelier Calvenzano” Calvenzano (Bg)
“Contemporanea” Forli’
“Immagina” Reggio Emilia
“Arte Padova” Padova
“Expo Arte Montichiari” Montichiari (Bs)

2005
Galleria “ARTantide” Lugano (Svizzera)
“Villa Colombaia” Ischia (Na)
“Galleria Signorini” Lendinara (Ro)
“Galleria La Lanterna” Moncalieri (To)

2006
“Galleria Putignano” Noci (Ba)
“Vicenza Arte”
“Catania Arte”

2007
“Vicenza Arte”
Officine ABSO Napoli
“Casa Ariosto” Ferrara
Galleria Al Paradisino (Mo)

2008
Maschio Angioino – Napoli
Museo Magi 900 – Pieve di Cento (Bo)

2009
Banca Popolare di Ravenna - Ferrara
“Art Expo” , Bari
“Arte Padova” Padova
“Vicenza Arte” Vicenza

2010
Museo Magi 900 – Pieve di Cento (Bo)

2011
Giorni d'arte - Carrara
Art-business - Malpensa
Galleria Atelier – Calvenzano (Bg)
Museo Bellini – Comacchio (Fe)

2012
Idearte Gallery – Ferrara
Studio Pofessionisti Associati - Prato

2013
Galleria Wikiarte – Bologna
Galleria “Il Melograno” - Livorno
Villa Draghi – Montegrotto Terme (Pd)

2014
Galleria Federico Barrocci – Urbino (Pu)
The Jambo Art - Bologna

2015
Atelier Milonga – Milano
Sala Polifunzionale – Savigliano (Cn)
TRAshART Galerie – Vienna (Austria)
Palazzo Scroffa - Ferrara

CORPO VIGILI GIURATI

Bottega d'Arte lacerba

Bottega d'Arte Lacerba
via Goretti 5/7 - 44100 Ferrara
tel. 0532 768307
www.lacerba.com lacerba@lacerba.com

"il futuro nella memoria"
1824
antiche distillerie Mantovani
MUSEUM

ALFREDO PINI - Ferrara

Cell. +39 348 2649452